

CONVEGNO – ABITARE LA DISTANZA

19-20 NOVEMBRE 2016 A FIRENZE

Due giornate tra tavole rotonde e seminari esperienziali, nella bellissima cornice dell'Antico Spedale del Bigallo a due passi da Firenze, con possibilità di pernottamento.

Convegno organizzato da Azioni e Contaminazioni e Istituto Gestalt di Firenze

Il tema della distanza abitabile è trasversale al campo della filosofia, della psicoterapia della Gestalt e del teatro, e può aiutare a mettere l'attenzione sull'esperienza umana dello stare in relazione, sul bisogno e sulle difficoltà ad incontrarsi in un luogo che non sia né io, né tu. La psicoterapia, come la filosofia, guardano all'arte come necessità sempre più evidente per aprirsi ad una trascendenza che viene dalla disponibilità a mettersi in gioco e a rischiare, facendosi distrutturare dal contatto con l'altro, per ristrutturarsi in una nuova forma; traghettandosi oltre la speculazione intellettuale e cognitiva e rendendosi capaci di incidere nel mondo con azioni/comportamenti di valore e qualità attraverso le proprie scelte.



Pier Aldo Rovatti



Consuelo Trujillo



G. Paolo Quattrini



Armando Punzo



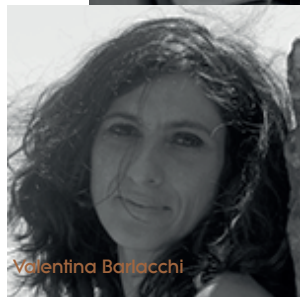
Alessandra Petrone



Anna Rita Ravenna



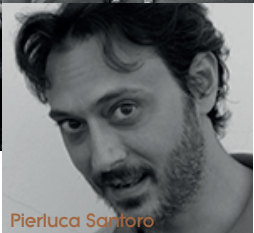
Patrizia Menichelli



Valentina Barlacchi



Shobha Arturi



Pierluca Santoro

Sabato alle 21.00

Letture dal "Diario di Adamo ed Eva"
di Mark Twain

Eva e Adamo dopo la caduta dall'Eden



Alessandra Bedino



Gianluigi Tosto



Savino Pantone



Emanuele La Pera

"Ho perso il Paradiso Terrestre, ma ho trovato lui e ne sono felice."
"Ovunque lei sia stata quello era l'Eden"
Mark Twain- Il diario di Eva

Da quando Eva e Adamo hanno lasciato l'Eden, l'incontro con l'altro da sé si è reso inevitabile ed è fonte di continue domande su chi sia l'altro! Due creature uguali ma irrimediabilmente diverse, eppure tanto desiderose di incontrarsi.

Maschile e femminile come metafora dell'altro da sé che, per essere incontrato e capito, ci costringe a passare dal monologo al dialogo.

Programma

Sabato 19 novembre

9.00-9.30 Registrazione

9.30-10.00 Apertura del Convegno

10.00-11.00 **Plenaria: Azioni e Contaminazioni**

con Paolo Quattrini, Valentina Barlacchi, Pierluca Santoro, Shobha Arturi

11.00-11.15 Pausa caffè

11.15-13.00 **Seminari 1° sessione:**

Teatro - Consuelo Trujillo - *Trance e Teatro: offrirsi a Dioniso*

Filosofia - Paolo Quattrini - *Solve et Coagula: trasformazione e trascendenza*

Psicoterapia - Anna Ravenna - *Lo scenario del corpo e i suoi dialoghi*

13.00-14.30 Pranzo

14.30-16.15 **Seminari 2° sessione:**

Teatro - Patrizia Menichelli - *Abitare lo spazio della poesia, pratiche di lavoro del Teatro de los Sentidos*

Filosofia - Paolo Quattrini - *Solve et Coagula: trasformazione e trascendenza*

Psicoterapia - Alessandra Petrone - *La distanza più complessa e affascinante: lo-Tu. Tante modalità per abitare e declinarla.*

16.15-16.45 Pausa caffè

16.45-19.00 **Plenaria: Relazione e trascendenza.**

Chairman: Paolo Quattrini

Interventi e dialoghi con i partecipanti:

Anna Ravenna: Se ho paura di incontrarti come posso aiutarti? Un approccio gestaltico al cosiddetto transessualismo

Consuelo Trujillo: *Trance e Teatro: offrirsi a Dioniso*

Patrizia Menichelli: *Rituale del gioco: comunicazione tra la scena e lo spettatore*

Alessandra Petrone: *La distanza più complessa e affascinante: lo-Tu. Tante modalità per abitare e declinarla.*

19.30-21.00 **Aperitivo-cena buffet**

21.00 **Performance con musica dal vivo** con **Alessandra Bedino** - attrice, **Gianluigi Tosto** - attore, **Emanuele La Pera** - percussionista, **Savino Pantone** - violinista

Domenica 20 novembre

9.30-10.30 **Intervento di Pier Aldo Rovatti "Abitare la distanza. Per una pratica della filosofia"**

10.30-10.45 Break

10.45-12.00 **Seminario 3° sessione:**

Teatro - **Armando Punzo** - *Abitare la distanza con il Teatro. Ripensare l'opera d'arte andando oltre l'io e il tu, segni grafici e vocali primordiali di conflitto, guerra e amore*

12.00-14.00 **Plenaria: Oltre la gabbia dell'io**

Chairman: Anna Ravenna

Paolo Quattrini: *Scomposizione e Ricomposizione: le riconfigurazioni dell'io dal sintomo al cambiamento.*

Armando Punzo: *Io sono la prigione da cui mi muovo. Ventotto anni di teatro con la Compagnia della Fortezza di Volterra.*

Pier Aldo Rovatti: *Abitare la distanza. Per una pratica della filosofia*

14.00-Buffet pranzo opzionale